

周
禮
摘
箋

周禮摘箋序

周禮古周官底尊也漢武帝時始

加禁絕故其出獨後者非也北宮鉤問周室功爵將
之制孟子謂諸侯惡其害已而皆去其籍是戰國時
周禮已不傳於世矣孟子且不見漢世焉得而有之
乎自河間獻王得之遂入秘府猶未甚顯至成帝時
劉歆始著于錄畧於是馬融作周官傳註以授鄭元
元復網羅衆家爲之註於是周禮盛行其註詳矣顧
其經文中互異之字則未之兼註也竊以古本相沿
必有取義或從古或從今當就其義之長以折衷于

庶乎周公治太平之遺意不至隕墜余嘗作周禮
箋十卷簡明詳說不但便於誦讀而周官之制大綱
節目皆備焉善讀之亦可曉然于朱子運用天理爛
熟之言矣復以其餘摘取註中經文互異之字而箋
之以折衷于一蓋亦有志于古者之所必考也夫周
官雖去其籍而出自漢儒去古未遠又安知鄭之所
網羅衆家之註之無戰國以前之人乎余故曰周禮
者古周官底簿也羅江李調元童山撰

周禮摘箋卷一

羅江 李調元 撰

天官

大宰

官聯

注政書聯作連按聯連也官職雖分政同一體相連合也宜從連

家削之賦

本亦作削又作祭

羞服之式

膳服或作膳按羞服膳羞衣服之用

嬪貢

注故書嬪作賓按以奉賓客也並註元橫之類宜從賓

藪

于云宜作藪按聚集曰藪為之邑里使安居欲民藪萃而不流也

挾日而斂之

也字又作挾挾通中問一日曰大期也

象三日遂收之也

前期十日

木或作先按前期先祭期十日謂卜吉前十日散齋七日致齋三日而後

祭

眡滌濯

本或作視復皆同

祀大神示

示本又作祇按示祇同地曰示大示謂神州

含玉

本又作含後同按含玉以玉實尸口

小宰

掌建邦之官刑

注杜子春云官當為官

斂弛之聯事

鄭本作斂按歲入斂故非一人歲出又取非一事甲之所斂乙之所斂

施則制聯

聽政役以比居

注政或為正或作征以多言之宜從征按政謂田賦也

聽稱責以傳別

注故書傳別作傳辨鄭大夫讀為符別按傳合也別分也謂合

書其數各分其半執之為信

七事者

注七事故書為小事按七事謂自祭範至喪荒凡七也

令百官府共其財用

禮本字供皆作共

宰夫

賓賜之殽牽

一本本作賓賜牽其殽牽按賓賜王賜賓客殽燕食牽生辟

庖人

賓客之禽獻

注獻古文為獸按賓在館常日所供如掌客職上公乘禽日九十雙

侯伯七十雙子男五十雙之類今獸人取禽獸獻賓也

春行羔豚膳膏香

香禮記作薪音同按春氣香順木令也

鳥斃色而沙鳴狸

斃本又作曉按羽色斃白無潤澤病鳥也

豕盲視而交睫腥

注杜云盲視當為望視腥當為腥按豕乃聽物不令望視

而眼睫毛交豕病也

馬黑脊而般臂

般臂徐本作辟音方然反按馬脊黑而前脰有班皮者必般

凡掌共羞

注共羞為具按共羞治羞供王也

甸師

祭祀共蕭茅

注鄭云蕭字或為蕭茅為縮按蕭香蒿也

獻人

本又作魚女作鮒按獻漁同之取魚

貍人

凡祭祀共豆脯

注豆當為豆按謂脯實豆猶脯實鼎也

疾醫

冬時有嗽上氣疾

按本亦作嗽按冬水方生子勝其母上逆成嗽為氣壅之

疾

瘍醫

折瘍之祝藥

折別本作折同時故反注祝當為注按祝脫落也凡瘍發于肌表利

於外脫則注非也

以五氣養之

注五氣當為五穀按謂內以五穀養其元氣也

酒正

酒正奉之

故考無酒字按凡賓客酒齊皆使其屬下士奉之酒正不親供王燕飲賓

家之酒計數供之
則酒正親來也

凌人

掌冰正歲十有二月

注故書正為政按正歲夏正之歲十二月建丑也

言正歲者周十二月今之十月也

春始治鑑

本或作監按治鑑削冰成鑑冰消故名鑑

籩人

羞籩之實糗餌粉食

注故書糗作茨按食言滋滿餅也

醢人

醢醢

醢本又作醢按肉醬曰醢醢汁曰醢以齊酒醢醢雜漬成也

豚拍

注鄭杜皆以拍為膊按豕臂也

芹菹

說文作逆云菜類也奇漢按芹水果也

雁醢

注故書雁或為鵠

醢人

木又作驅

宮人

掌王之六寢之脩

本亦作脩按脩潔塗也

掌舍

設櫜桓再重

注故書櫜為柜按舍王所舍也舍交木為行馬以即眾曰櫜桓

為壇墼宮棘門

注杜云棘門或為材門按棘戟通列棘為門也

掌次

設皇邸

一本作皇羽邸按皇邸天子舍次之稱皇大也邸執止郭司表胡後版也郭氏

禮成故稱望即康成謂祭
時色象鳳凰為屏風也

王府

若合諸侯則共珠槃玉敦

注故書珠為夷按珠
槃王敦享禮之器以

珠玉
飾之

外府

共其財用之幣齎

注鄭云齎或為資
按幣齎路費也

司會

以參互攷日成

注故書互為旦按參
互攷其同異如今人總
攷其勤

皆會計
之法

司書

受其幣

注故書受為授按幣謂幣餘支用有絲司會受之以付職幣所司用也

職幣

皆辨其物而奠其錄

注故書錄為祿按奠定七期定其錄藉

司裘

諸侯則共熊侯豹侯

注故書諸侯別共熊侯虎侯

大裘獻裘飾皮車

注故書獻為淫按獻言埴歲也生時所著埴歲之皮車以

皮輓車送其用華駘

內宰

使各有屬以作二事

注故書二為三按二事謂絲集太牢上曰饗歸之治

絲

正其奇衰

本亦作邪

出其度量淳制

注故書淳為敦杜詩為純按出其度量蘇氏俗也幅廣曰純匹

長曰制古布帛廣四尺是三尺二寸也制長丈八尺

上春詔王后帥六宮之人而生種稌之種

種本或作

重音同奈如字書禾旁作重是種稌之事作種是種稌之字今俗則反之稌本又作稌同按先種後熟曰種後種先熟曰稌生其種以獻于王勣耕籍也鄭以為傳類篇稌之詳鑒也

闌人

圃存亦如之

本亦作游按花園游觀之處不在宮中其門亦字之闌人故別言之

凡外内命夫命婦出入則為之闢

闢本又作辟按謂有急出

入雖當其闢為之闢也

九嬪

凡祭祀贊王盥

注故書王為王按王盥王贊之類以成黍稷后薦之九

贊之贊

女祝

掌以時招梗禴禳之事

注鄭請梗為元杜為更按招延請便擇樂禱求

禴禳即災

典婦功

以授嬪婦及內人女功之事齋

注故書齋為資按嬪婦九嬪世

婦及所屬女御等各有女功之事若齋資同亦帛時資財也

凡授嬪婦功

注授當為受周中嬪婦所作或即選之不須賦功時也

典絲

及獻功則受良功而藏之

注良當為善字之誤按獻功工人成練帛

來獻絲功精曰良

內司服

榆狄闕狄

注狄當為翟按狄翟同鄭注謂非榆作狄闕狄表大祀作屈狄飛揚曰榆

栖伏曰屈禪狄有榆屈猶翟龍有升降也

展衣

注展字當為禮故白衣也詩有云瑤兮瑤兮其之長也瑤白貌

緣衣

緣注或作稅實作緣衣按黑衣也

縫人

喪縫棺飾焉

注故書焉為焉按焉以駕造車縫細被為飾

衣嬰柳之材

嬰本又作嬰注故書嬰柳作按橫按喪車曰柳柳旁陸以方扁曰嬰

材以木為骨縫彩衣于上柳言西字從卯詩云

車鄭云古尚書昧谷作柳穀柳言聚也曰入多彩色故聚飾曰柳

染人

夏纁元

注故書纁作縹按夏日用丹朱染纁纁赤色應火氣之纁入黑成元

屨人

青句

注句當為鉤按句鉤通拘也以絲著鳥頭為鼻拘束行屨也王與后鳥鉤用青象東

方帝出之生氣也

夏采

采或作采

以乘車建綏復于四郊

注故書綏為建當作綏今禮家定作綏誤作綏

耳按綬綬同時云或新綬章以施牛尾注半
前定于車上其狀綬綬建綬不用施牛尾也

三綱要卷一

周禮摘箋卷二

羅江 李調元 撰

地官

大司徒

以王會之灋辨五地之物生

注杜子春謂生為性按會計也計土

地生人物之時五氣發生于地山林為木川澤為水邱陵為土墳衍為金原隰為土人物之生

各有所有

辨其山林川澤邱陵墳衍原隰之名物

原本又作違其

高平曰原

其植物宜早物

早者草木或作年按早物橡果之類年房穀詩云既方既皂俗

謂橡子為
卑斗之類

其動物宜鱗物鱗劉本作
鱗音鱗

其植物宜膏物注膏當為藥按膏物樹有膏脂
者較漆桐柏之類鄭以膏作藥

蓮茨之類宜水然此舉其
氣類非謂遂種于水也

其民黑而津津一本作濇音同潤也
按黑水色津記沫之類

五曰以儀辨等則民不越注故書儀或為義
按儀禮以教序

正日景本或作
影非

以求地中注故書求為救按以土為主長尺有
五寸夏至日午射表八尺以土圭量

日景尺五寸合者其地即天地之中也測土深
謂地深不可見以土圭正日景測之蓋地與星
辰四游升降進退不越三萬里夏至地東南游
萬五千里下降亦然秋分後正冬至西北游亦

萬五千里上升亦然分復正大約日景每
里差一寸景尺五寸是地南戴日下一萬五千
里為地中心與
天心相對也

一易之地家百畝本亦作古字

聯兄弟一本作聚兄弟按兄第謂昏姻聯相親也

五比為閭使之相受注故書受為授按五比二十五家相受有事相寄託

五黨為州使之相調注杜云調當為糾按五黨二千五百家有凶荒則相

小司徒

凡征役之施舍注施當為死按貴者免役賤者供役強壯者施之老幼廢疾者

念之施猶加舍釋通免也論語曰勿施勞君子不施其親鄭作弛非也

乃分地域而辨其守

注故書城為邦按分地域謂分鄉遂都鄙邦國辨其

守胡虞
斷之屬

施其職而平其政

注政當作征按施其職謂九職任民平其政謂正其貢賦

鄉師

共茅菹

注杜云菹當為蒞鄭大夫讀為藉按菹直同藉也士虞禮束茅長五寸設于几

東席上命佐食取
黍稷等祭于直

與其輦輦

注故書輦為連按駕牛馬曰輦以載輻重人輓曰輦以載跪用

執斧以涖匠師

注故書壯為立按天子定用六錦木為豐碑四面置虎盧縣棺

而下匠師用斧
鄉師執以相助

巡其前後之屯

注故書巡作述屯或為解鄭讀為殿按屯聚也陣有前後各為

屯聚巡視其不用命者戮之田以習戎故用軍法

以歲時巡國及野而賙萬民之難阨

難本亦作難

鄉大夫

四曰和容五曰興舞

注故書舞為無和容為和無和容之容與頌

通樂歌也射有工歌如騶虞采蘋之類歌一節發一矢矢與歌應曰和頌興動也舞舞臨樂容也升降揖讓六稱履物執弓挾矢動與舞應即春官之大司樂詔諸侯以弓矢舞也

族師

各掌其族之戒令政事月吉則屬民而讀邦法

注故書上句或無事字杜云當為正月吉疏云月與上政字連政又為正字按六鄉七百五十族故云各掌其族月吉每月朔族百家一校學者華馬每月初屬族人讀邦法是一歲十二讀

法多於黨也

春秋祭脯亦如之

注故書脯或為步按脯言醢也合出錢飲酒曰醢禮器之

旅酬六人其猶醢與明堂禮乃命國醢漢法賜大醢即醢也百家之衆春秋合錢祭社因共飲

酒郎謂醢為人物災害之神又作步為馬神疑也

以相葬埋

本或作經按謂平居死喪相調軍中陣亡相收卹也

問胥

凡春秋之祭祀役政

注杜預政為征按春秋祭祀社也役政公家之役

凡事掌其比牘撻罰之事

注故書或言牘同酒之

角為之以罰失禮者撻猶朴也書云以記之又云朴作數刑二者皆罰事所以意也

比長

有卑奇衰則相及事本亦作罪

舞師

教皇舞注皇故書或為聖或為義按皇美也用

牧人

凡外祭毀事用龙可也注故書毀為龍龙作厖按外祭祭外神製牲體

曰毀如宗伯瑞事月令九門祭儀之類雜毛曰龙

載師

以廛里任國中之地注故書廛或作壇按王畿方千里四門各五百里中

央王城為國中廛里國中市中居廛言經繞居地

曰廛猶言環堵里居也國中之地皆以分授居民責其賦故曰以廛里任國中

以宅田士田賈田任近郊之地注故書郊或為

曰遠郊五十里內曰近郊有城中貴家富民之

宅在曰宅田士仕也仕者常祿之外有圭田孟

子云卿以下圭田五十畝賈價也謂近城官地

民輸價得種者三等地稅皆在附郭故曰任近

郭之

以家邑之田任稍地注故書稍或作剗按家邑

大夫采地稍給之曰稍地其餘天

子使吏治之稅稅故曰任稍地

唯其漆林之征二十而五注故書漆林為漆林

作漆字之變也按漆林利重不耕

而獲故稅比稍甸縣鄙又加半分

遺人

鄉里之委積以恤民之饔飧注故書饔飧作

積鄉里猶鄉居
難阮困乏也

野鄙之委積以待羈旅

注故書羈作寄按野外
鄉鄙去王城遠有宿客

羈留旅處
者則謂之

均人

掌均地政

注政讀為征按地政
即地守地職之政也

師氏

掌國中失之事

注故書中為得按中猶得也凡
國事中道或失過皆掌之以銘

王教國子弟亦
以中失教之

凡國之貴遊子弟學焉

注杜云遊當為猶按貴
遊子弟謂王公子弟遊

陸未有官守
者皆受學焉

王舉則從

注故書舉為與按王舉
謂王親行則師氏從王

使其屬帥四夷之隸

注故書隸或作肆按使其
屬謂使中士以下四夷之

隸胡秋官
變隸之類

媒氏

入幣純帛無過五兩

注純實錦字也古緇以才
為聲按入幣納幣純全也

帛每匹長二丈從兩端
捲至中為兩象錦也

司市

大市日昃而市

昃本又作晷按日中
為市至于日昃也

平肆展成奠賈

注杜云奠當為定按平肆即上
云陳肆辨物也展視也奠定也

即上云以量
度成賈也

上旌于思次

注思次當為司次按上旌司市告前植旌開市則懸之市罷則下之

思次市司蒞市之貌

市師蒞焉而聽大治大訟胥師賈師蒞於介次

而聽小市小訟

注故書蒞作立按介副也每二十肆設一胥師胥師所舍謂介

次副司市也

辟布者

注故書辟作辟按辟法也布泉也辟布法當輸官泉者

其附于刑者歸于士

注故書附為拊按謂附于重刑者以歸于司寇之士

質人

壹其淳制

注杜云淳當為純按淳制解見天宮內宰職

邦國基

本或作基同按賣價不平者近則計句遠則基年以質劑來訟受而聽之過此

不聽

塵人

注故書塵為壇按掌市稅市居迫狹曰塵

掌斂市斂布總布

斂本或作次總注杜云當為斂布列肆之

稅斂次也布來也列肆曰次一肆曰總下文肆民斂其總布是也

凡珍異之有滯者

注故書滯或為塵按珍異四時食物美者賣而不售留滯

市中則買以供王之膳也

賈師

凡國之賣債

注故書賣為買按國之賣債為官買者物各帥率買更代值月以均

佚勞

胥

襲其不正者

注故書襲為習按不正謂作諸奇表不法事襲林楠也

肆長

斂其總布

注杜云總當為總按總布謂一肆之稅故肆長斂

泉府

注故書或作錢林泉錢也流通不竭之稱

貨之滯于民用者

注故書滯為牽按謂有不售之貨留滯于市切于民用如

布帛菽粟之類官以所值價買之

各從其抵

注抵實抵字按抵抵同本也今出本價而已

司門

祭祀之牛牲數焉

本又作繫按數祭祀之牲繫于四門使養之城門多隙地

可為牢也

掌節

以英蕩輔之

注杜云蕩當為帑按英吳石蕩蕩同竹也輔之謂淮用竹石鄭謂蕩

作帑畫玉以威節

遂人

及窳

本作窳按下招於窳曰窳

遂師

庇其委積

庇又作庇注故書庇為比按庇共也

及蜃車之役

注禮記戎作轉或作軫按蜃車及棺車四輪追地行似蜃曰蜃車及

城脫之

委人

以旬聚待驛旅

注故書驛作奇按旬二百里近城以待驛旅

凡其余聚

注余當為餘按余餘同所聚之條以待實賜

草人

凡鑿種

委本亦作糞

驛剛用牛

注故書驛為驛按土有色驛而剛者宜用牛糞也

墳壤用廩

注故書墳作食按土有勃起而虛壤者宜用廩糞山澤多禽獸各取其糞

以糞田也

疆藥用黃

藥本又作鹽呼覽反劉音檻按黃麻子言土有鹽梗不柔和者宜用麻子

搗汁漬種也

掌葛

以權度受之

注故書受或為授按權度計葛麻輕重短長

春人

祭祀共其盛盛之米

蓋本亦作素按米歲于康皆春人春之

饔人

注故書饔作饔音熾按饔饔同炊飯供王及后食不祭天官地產也

稿人

本作素注續為稿

司禮摘箋卷二

周禮摘箋卷三

羅江李調元撰

春官

大宗伯

以佐王建保邦國

佐本或作左

掌建邦之天神人鬼地示之禮

示本或作祇下神示地示之例

此皆倣

以吉禮事邦國之鬼神示

注故書古或為告按祭祀謂之吉禮者以

其卜吉而祭祭而獲吉也鄭謂古本作吉禮近是祭以告神禮何獨祭為吉也

以實柴祀日月星辰

注故書實柴或為實柴按柴齒通詩云助我舉齒謂

牲肉也實於柴燭之使烟集上達致陽神也辰
謂日月所會十二次如正月次亥當危蓋二月

次戊當奎胃三月
次百當胃畢之類

以槨燎祀司中司命飢師雨師同本亦作槨積

薪也司中司命皆天神胡司中界與人命之神
緯書云三台星上台司中台中司中文星第四

亦曰司命第五亦曰司
中風師箕星兩師畢星

以血祭祭社稷五祀五嶽注故書祀作禡按血

土神稷穀神五祀五氣之神四時迎氣
祀之五嶽東岱南衡西華北恒中嵩也

以醢辜祭四方百物注故書醢為醢按牲

如八蜡
之類

侯執信圭注信當為身故侯伯圭七寸信圭也
射也也伸以臨下也以下也以下也以下也

上治民

以禽介六摯摯本或作贊按摯致也凡初相見皆有執以自致

泣玉鬯注故書泣作立按泣監也王圭瓚之屬也

省牲鑊皆本又省同息并反後有牲鑊皆因按牲大年鑊烹牲蹄也

小宗伯

掌建國之神位注故書位作立鄭司農云立讀為位古者立位同字古文春秋

經介即位為介即立

大賓客受其幣之齋本齋又作賁按齋即幣也諸侯朝畢致貢享于廟庭

實之物皆小宗伯受之

卜葬兆甫霤亦如之注鄭讀霤為穿音義云字書無此字今注本或有作

廟宇者指一兆

肆儀為位

注故書肆為肆儀為義故

肆師

及其祈珥

注故書祈為與杪璫義當為祈珥當

祈珥祈福於神割牲耳

表齋盛告絜

注故書表為剝按表齋盛或六齋各

共設匪甕之禮

注匪甕字之誤按匪甕通竹器

食使大夫侑幣致之巨

用牲於社宗則為位

注故書位為社按社軍社

主於遷廟主行有事祭告

用牲則肆師蒞位為主

凡師不功

注最書功為工古者功與工同故師不功敗績也則助率社宗二王之畢

治其禮儀以佐宗伯

注故書儀為義

邑人

禁門用獸齋

注故書獸作剽杜靖齋為禁節頤為齋按禁營兆以祭門祭園門獸

齋通盛受也

凡山林四方用蜃

注故書蜃或為蜃按蜃蜃也官掌蜃職祭祀共蜃蜃蜃

蜃也蜃曰蜃今之蜃

凡裸事用概

注裸當為埋按裸事宗廟裸將和

正云皆有動較氣量

雞人

夜將旦以昭百官

呼本又作呼按呼將旦而呼昭叫同警使起

司尊彝

其朝踐用兩獻尊

獻本或作戲朝踐朝旦所行之神迎牲入

庭廷尸出堂告殺薦腥酌醴齊獻尸尸始飲故謂之獻尊鄭云獻作犧擊也王獻酌獻尊后獻酌象尊兩獻尊一威醴齊所謂縮酌也一威盛齊所謂說酌也

其朝踐用兩大尊

注故書踐作餞按大尊大古之瓦尊

諸臣之所酢也

注作讀為酢字之誤也按酢通諸臣助獻用尊之醴齊亦

諸臣艾神酢用蠶之八酒鼻取雷同雷聞百里里為同臣非一人酢非一舉同雷也

醴齊縮酌

注故書縮為數盛為齊讀為柔按齊糟初成最濁用芽縮下其汁乃酌

之尊也

司几筵

加藻席

藻本人作縹音早按縹葉通縹五采文綢為席

凶事仍几

注故書仍為乃按謂喪事仍用生者几若孝子病歿亦不得懸新几

天府

凡國之王鎮大寶器藏焉

注故書鎮作璜按玉鎮玉能之最重者猶

王圭曰鎮圭也大寶器如赤刀天球之類

典瑞

執鎮圭

注故書鎮圭長尺二寸

珍圭以徵守

注杜云珍圭為鎮圭亦或為鎮圭珍珍也憂患意故以張恤凶荒

典命

掌諸侯之五儀

注故書儀作義按儀謂禮節五儀五等諸侯之儀節

司服

祭社稷五祀則希冕

注希讀為緡或作蒔字之誤也按希少文也當如字

凡帛事并經服

注故書升作紃按升謂冠弁經謂以麻為小首經如環加弁上

厭衣服

注故書厭為淫按厭藏也死者遺衣服藏之藏廟以待祭祀按尸即下守祔所

有鄭謂明冕之衣恐非

守祧

掌守先王先公之廟祧

注故書祧作濯按天子祖上廟遠祖曰祧祧後

也自始祖而下親盡以次遷其享于太廟夾室曰廟祧大洽及禘祀則請而祀之

其祧則守祧黜聖之

聖本或作悉按洗室物聖功者則守祧其大然黑色

聖白也皆指屋之飾
謂雅也曰無指曰聖

世婦

及祭祀比其具

比本亦作庇按比較督也具所濯洗及束盛之興

內宗

薦加豆籩

注豆籩故書為籩豆按謂尸食後王后亞獻所薦豆籩謂之加天官醢人

建人加籩加豆之實是也

大司樂

播之以八音

注故書稱為播按謂八音孫乃能播揚

九磬之舞

注九磬讀當為大韶按即書云簫韶九成九德元磬時人事宜奏之宗廟

屍出入

本亦作尸

樂師

有皇舞

注故書皇作聖按皇舞也五采羽為拂其文美也

趨以采齊

齊本亦作齊注故書趨作踰按趨促曰趨采齊樂章以猶比也

詔來鰌皐舞

注鄭云鰌當為告按詔來鰌將作樂則告鰌瞭扶鰌工入皐皐通舞

者之鰌皐主歌國子主舞皆樂師詔之

燕射即射夫以弓矢舞

注故書燕為舞帥為率射夫為射矢按射夫謂

耦

凡軍大獻教愷歌遂倡之

注故書倡為唱按大獻獻功于庭樂師王

倡

小

觸其不敬者

本或作龍司按劉爵也

士植縣

植本亦作特縣謂編鐘編磬懸于荀簋宮懸懸四面如宮牆軒縣南面似軒

特判縣又闕四面似兩判特縣又闕西面成孤特

太師

令奏擊拊

注故書拊為付按拊樂器形如鼓以韋囊實擊擊以樂歌樂作曰奏令太

師今奏樂者先擊拊而後皆歌也

大喪帥瞽而厥作匱諡

注故書厥為淫按厥藏樂器遇家八音也匱柩

同陳死者生平行實作諡德成十樂功歌于頌經由瞽作也

瞽矇

世奠繫

世故書莫或為帝杜云續為定按莫定也繫帝王相傳之統系現顯古人詩國

迷古世系以拍作詩之由所興亡之故鄭胡作詩為極高於世本也

眠瞭

擊頌磬笙磬

注頌或作廟功也按頌歌也頌磬合歌笙磬合笙箏禮頌磬在西象

成功也笙磬在東象生物也

典同

掌六律六同之和

注故書同作銅按六律六陽管六同六陰管

高聲硯

注故書硯或作硯按聲病木高則硯寒也如雷家然于上

鐘師

納夏

本或作夏納注故書納作內

齊夏

本又作齊按九夏皆頌今不可考王出入秦王夏尸出入秦肆夏牲出入秦昭夏四

方賓客來秦約夏臣有功秦章夏使人祭秦齊夏族人侍秦故夏各辟而出秦祗國公出入秦

夏

篇章

國祭蜡則飲豳頌

注故書蜡為蠶按蜡歲終之祭蜡言蜡萬物也物至冬而

稿古聖人大索其神祀之豳豳風七月之詩所言皆天時農政故歲事用之豳雅豳頌即豳風也明農務本陳善納誨亦謂之雅稱頌先公功德亦謂之頌

大卜

掌三卦之灋

卦亦作兆按兆象也

掌三蓍之灋

蓍音夢本亦作蓍按人舊陽神外胡魂為主向離為覺夜則陰精內

拈龍為主背坎為夢夢與覺人
身中除陽故以夢參卜筮也

二曰騎夢

注杜云騎字直當為奇按角一騎一
仰曰騎騎夢反屢異常者鄭氏以致

夢為夏后氏作騎夢為殷人
作成陟為周人作甚牽強

其經運十

注運或為輝當為輝祝投所掌十輝
也按運氣運也凡夢皆精氣轉運故

占夢之書曰運運別有九十
一運而九變也鄭作輝近迂

華氏

木又作華按華楚也取以燃
火灼龜士喪禮謂楚燔也

遂飲其煖契

注煖書亦或為煖按契燕火木以
灼龜即楚燔也煖契之說頭項若

鐔柱于燕上吹之使然杜
子春謂契為開龜之鑿非

卷人

一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰

巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環

注此九巫字皆當讀為巫字之誤也按蓋有九名猶龜有八命也巫當作巫更或也如還國之

類咸皆也謂衆是來非式試問用也謂用人易

類祠如鄭以訪易許之類比親也逆女求昏之類祠如社之類參乘乘卜車方與御也環即夏

占夢

木又作夥

二曰噩夢

注杜子春云噩當為驚愕之愕按噩驚愕叫號之貌夢之不正者也

四曰寤夢

本又作齋枚寤似夢非夢似覺非覺如今之魔寐也

乃舍萌於四方

注杜靖萌為明或云其字當為萌按舍猶釋也萌惡兆也除萌

即月今九門磔壤及下文政疾之類康成謂舍萌猶釋菜

遂令始難殿疫

注故書難或為難按難作健走相逐也殿猶逐也疫惡疾也季

冬寒氣方成微陽未達今民間喧呼以達陽氣
逐陰慝也木夏官方相氏掌之而占夢今之月
令命有司大飴勞礫出
土牛以逐寒氣是也

眡祲

七曰彌八曰敎九曰隤注故書彌作迷隤作資
按彌氣降天敎次也每

日垂其時則暉如定敎也
隤升也氣自地起觸天

大祝

二曰造注故書造作造按造謂即其神
所在而致祭也如造于祖之類

一曰祠注鄭司農云祠當為辭謂
訓今按祠廟祀也鄭非

三曰誥注杜云誥當為告書亦或為告按誥
神之尊若如改誥告皇皇后帝之類

二曰衍祭三曰炮祭注衍字當為延炮字當為
包聲之誤也按九祭皆尸

祭所作祭祭素相
之炷祭炷也

詣首本又作稽按稽叩也

四曰振動注鄭大夫云動讀為董書亦或

祭示注故書祇為祇按示祭地祇杜子春云祇當為祇

小祝

大喪贊潤注故書潤為楨按潤謂浴尸

設熬置銘注銘今書或作名按設熬熬黍稷也棺旁感地均也銘書死者姓名于旌

具西階上
表燧之

設道齋之奠注杜云齋當為染按將葬故大建奠于廟庭包其牲醴以車載送曰

齋

則保郊祀于社

注故書祀或作禩按保郊保境四郊神壇社主兵祀以求福

喪祝

掌大喪勸防之事

注杜云防當為披按勸謂執義柩前却行勸帥六引防謂

執披者居柩旁防傾側也

甸祝

表貉之祝號

注杜讀貉為百書亦為禡按祭禡通祭始為兵者無壇通立表以祭

詩曰是類是禡田動衆講武必禡康成謂講氣勢之十百而多獲也

司巫

及菹館

注書或為和能按菹以茅為菹王入館藉以茅時奉神主至壇場陳設之事

男巫

望行

注行續為延聲之誤也按行演習歌呼

冬堂贈

注故書贈為贈按冬歲餘堂宅也贈古

鬼物曰堂贈猶秋官庭氏以大陰之方杜矢射

之之類無方無定向無算無定數皆謂贈也鄭

括占夢賦贈送惡夢

春招弭

注杜續弭如彌兵之彌康成謂為救

王弔則與祝前

注故書前為先按

大史

與羣執事讀禮書而協事

注故書協作叶或為

屬讀禮協事謂考禮書

合所行事也無違錯也

小史

掌邦國之志莫繁世

注故書莫為帝杜莫為定按特職謂古帝系此謂

繁昭代之世辨昭穆即因終世而辨昭生穆穆生昭也

史以書敘昭穆之俎簋

注故書簋或為八按史以書即所屬史八人供

書寫之役者括禮法按昭穆書其世敘俎或牲簋盛菜亦書其先後多寡之數鄭謂大史讀禮

小史書敘誤也

內史

掌王之八柄之灋

柄又作枋按枋柄通冠禮加相面枋八柄即冢宰八柄載

在方策內史掌之掌其書選敘其法

巾車

金路鉤樊纓九就

注故書鉤為拘按鉤金鉤著繫上以懸纓詩云鉤膺也

革路龍勒條纓五就

條依注作少按龍以色也勒馬勒條纓以

為帶纓纓於上

水路前樊鵠纓

前依注作翦按前作淺如士表

就鵠鵠也鵠纓黑色也

重翟錫面朱總

注故書朱總為總按翟雉羽以為車蔽表裏皆翟口重翟錫面

與王王路馬面飾同總馬墀其色朱

安車彤面鷩總

鷩或作鷩按安車尋常出入安乘之車與祭祭禮法之車異形

面彤刻飾馬面鷩水鳥素色以鷩色繒為縿

連車組輓有翬羽蓋

連本亦作輦注故書翬為翬者亦為龍按輦車人所

輓之車無馬無總以絲縿輓行別用翬扇掩其旁羽蓋覆其上

鶴人呼曰鶴百官巾車亦為鈴馬之
三山無玉乘車應鶴人者勸駕之意

車僕

華車之華

注故晉華作平杜預當為駟車按華
屏通對敵及安營屏蔽之車華猶副

也一戎路出象
戎路則之曰華

司常

皆畫其象馬

注杜云畫當為畫按皆畫其象如
曲禮前有塵埃則載鳴鳶前有車

駟我飛
鴻之類

都宗人

則令謁祠

謁木作
壽古字

周禮摘箋卷四

羅江 李調元 撰

夏官

大司馬

暴內侵外則壇之

注壇積如邱阜積從邱當亦或為輝按壇輝通平其地以

為輝通

放弑其君則殲之

本又作殺同音武

乃以九畿之籍

注故書畿為近按畿邊界諸國冊也

將軍執晉鼓

本或作晉將按將職金鼓交作則華晉鼓軍之進退皆干將故將軍

之執

有司表貉

注鄭云貉積為禡按表貉五表貉祭始為兵五尤也

羅弊致禽以祀枋

注枋當為方聲之誤也按羅網也秋田多殺注網羅王制

云鵠化為鷹則設罝羅秋祭四方報成物枋方也詩以社以方

鼓皆誠

木亦作鼓按駭疾擊鼓也

及致建大常比軍衆

注比或作庇按致台集六師天子自將大司馬用王

之大常

致衆

司勳

注故書勳作勳按主實功軍事實為先

無國政

正本亦作征按凡頒賞地衆之一食一無征二篇征也惟特如恩賜之田全無

征正征通稅也

馬質

網惡馬

注蘇云網捕為亢書亦為亢按惡馬謂馬蹄齧者網維之使馴服也

小子

而掌珥於社稷祈於五祀

注故書祀作禋康成謂珥讀為網祈或為

創用毛牲為創羽牲為網按珥割牲耳以薦也

凡沉辜佳襍釁積

注故書積為貳按積積于柴上焚燎之芊

司燿

注以書燿為燿按燿大明也與觀通書云子若觀火

服不氏

以旌居乏而待獲

注杜云待當為待書亦或為特按以旌居乏中待射者中

矢衆旌也

掌高

祭祀共卵鳥

制本作卵者卵按卵鳥鳥子

司士

掌羣臣之版

注故書版為班按胡內外大小羣臣版籍也

諸子

掌國子之倅

注故書倅為卒按國子謂公卿大夫之子在國學者倅副貳也古者

世官子則父曰倅

太僕

戒鼓傳達於四方

注故書戒為駮

隸僕

掌五寢之埽除糞灑之事

按寢在廟後天子廟云五寢者

反

弁師

諸侯之纁旒九就珉玉三采

侯當為公字之誤也故書珉作璉

云纁當為藻按纁藻同采絲也諸侯璉公上公以九為節九就九纁九旒璉璉石似王三采三

王色珠

王之皮弁會五采玉璫

注故書會作璫璫本亦作璫按皮弁王視朝首

服弁纁曰會以五采纁貫王飾纁曰璫與璫通結也

司兵

大喪獻五兵

注故書獻為涖按五兵弓矢戈矛戈戟威儀之居矣不親兵革之事

也鄭謂車上五兵有夷牙無夷牙有弓矢詩云不失其馳含矢如破是射無夷牙有弓矢詩云不失其馳含矢如破是射

御相依也又云公車千乘二牙重
弓是弓矢皆在車也即說難批

司弓矢

王弓弧弓以授射甲革槡質者

註故書槡為難

按王弧二弓性體寒來體多最強甲革堅甲皮革槡始通厚木質即止以此為質而力之引故

別強

夾弓庾弓

師儒相傳庾讀為庚本或作庚

橐人

試其弓弩

註故書試為考

戎右

贊牛耳桃茢

註故書茢為滅杜云雪為屬按

以菊葉帶一物皆辟惡
斷血用之或已併之

大馭

及犯轂

注故者轂作罰按王路以邪邪出罰門故有行道之祭山有曰轂即祭名詩聖

其以轂郊非遠必轂重其行也封土象山始

右祭兩軹祭軌

注故當軌為軌新軌為範杜又云

土手來酒澆兩軹及軹皆祭之車軸兩端曰軹軹前曰軹與範同

校人

三阜為轂

本轂又作繫按阜十匹繫三十六匹也

八麗一師一趣馬八趣馬一馭夫

注八皆宜為六字之誤也

按兩馬曰麗一圉牧之八麗十六馬一師牧之八師一百二十八馬一趣馬掌之八趣馬一千

二十四匹一駟夫領之大約七駟夫所領得馬七千一百六十八匹視良馬數乃可三倍

庾人

以阜馬佚特

注杜云佚當為逸按阜蓄成也杜曰特佚之不便勝國情生息也

國師

夏房馬

注故書房為討按房廡下夏休馬廡下避暑也

職方氏

其浸五湖

本浸又作浸下同按浸澤之源者五湖彭蠡洞庭巢湖太湖鄱陽湖是也

其利金錫竹箭

注故書箭為晉

其澤藪曰雲黃

漢書地理志作雲夢

其浸潁湛

杜云湛或為淮按潁未詳或曰淮也

其浸波澹注波澹為橋為貢曰崇播既澹按水自洛出為波澹水在漢南卷耿伯安

子梁柱營軍隨是也

其澤藪曰望諸地理志作孟諸按望諸即孟諸在睢陽

其川淮泗其浸沂沭注鄭司農云淮或作睢沭或為沫按沂水出茲縣沂

山淮水出桐柏泗水出桐柏東莞

其浸盧維注盧維當為雷維字之誤也地理志作盧維按鄭作雷維為貢所載雷夏

既澤雍沮會同是也

其澤藪曰弦蒲注鄭云弦或為沂蒲或為蒲按鄭云吳欽山在沂西沂水出焉

是為弦蒲之藪按蒲河蒲也

方三百里則七伯注方三百里之積以九約之得十一有奇云七伯者字之

也誤

訓方氏

誦四方之傳道

注故書傳為傳按傳道謂四方所傳頌稱通嘉言善事謂為王

也誦

形方氏

無有華離之地

注杜云離當為離言亦作離按華離也離亂也言禍亂方正不

始離間斷也

秋官

大司寇

五曰國刑上愿糾暴

注暴當為恭按國刑之謂之刑所尚在謹厚糾其

然以下
風俗

以邦成弊之

注故書敝為慙拉邦成即天官八成待萬民之治故以敝庶民之歎

歎頌弊
新也

使其屬趨

趨本亦作蹕注故書蹕作避杜云當為蹕按屬士師以下也康成云蹕止

之行也

附于刑用情訊之

注故書附作付按附于刑有罪當刑之用情鄭重也訊問

也

以八辟麗邦灋附刑罰

注故書附作付按辟法也麗附也

士師

七曰為邦朋

注故書朋作偏按邦朋此周為黨也

則以邦辯之濫治之

注辯當為貶聲之誤也按貶減損意

正之以傳別約劑

注故書別為辨鄭云傳或為持按傳謂地傳別謂判書約

謂期約劑謂要書墓也

鄉士

計日刑殺

計本亦作協下同按協日擇用刑之日

朝士

帥其屬而以鞭呼趨且辟

趨本又作趨按帥其屬其徒六十人也鞭

執以為威呼趨趨去行辟辟人也

凡有責者有判書以治則聽

注故書判為辨按責債也凡以債責

債人必有分未可治則聽之

則令邦國都家縣鄙慮刑貶注故書慮為憲貶

禁按慮刑貶職省刑也貶尤損也宜如字

司刺

再赦曰老耄耄本又作旄按年老昏耄情可矜當赦也

犬人

用牲物牲本亦作全按牲物體色純全

凡幾珥沈辜用駝可也注故書駝作獲集讀為

創珥創耳也珥作岬凡繫禮割牲耳取其血也沈其物祭山川也辛磔牲禳災也駝雜色不必

掌戮

掌斬殺賊謀而搏之

注搏當為搏按斬以欽欽殺以刀刃賊數寇也謀亦

細為反問者搏剥通去其衣而縶之賊謀罪大加重刑也

髡者便守積

鄭司農云髡當為完按髡髮者無虧損使守積聚

閼隸

掌子則取隸焉

注杜云子當為祀按掌子之字當移在掌役下云閼隸官役

掌畜養為而卑蕃教擾之則取隸焉子即卯鳥取謂祭祀取鳥子也取隸取之閼隸也鳥類瘠於閼地者多故閼人多習鳥性語鳩音此閼隸所以掌畜養為而供卯鳥也鄭謂王立世子取

隸

蜡氏

按蜡蜡通虫死乾者皆曰蜡人死軀骸亦謂蜡氏蜡蜡人清野故為秋官鄭制蜡作蜡云荷肉

腐臭蠅虫所蜡未然

掌除翬

注故書翬作翬按骨連肉曰翬除掩埋也

司烜氏

注烜讀如熾故書烜為烜按烜火明也特云蘇今烜今鄭作熾秋水涸物稿故禁火

共燭燭庭燎

注故書燭為燭按燭燭大燭燭于門外庭燎燭于庭中

條狼氏

注杜云條當為條按條即鞭也狼鞭垂貌鄭云條除也條狼尾通上辟除道上狼尾

不潔之物

脩閭氏

掌比國中宿互櫜者

注故書互為互按宿守夜互櫜櫜以止衆櫜析通宿

互者所擊

薙氏

注薙書或夷按除草曰薙

春始生而萌之

注故書萌作甍按萌之謂春草方生新其萌芽

翦氏

掌除蠹物

注故書蠹為素按謂虫穿食人服距者

赤友氏

按赤丹砂之屬可驅邪惡友被通拂除也

以蜃灰攻之

注故書蜃為蜃按蜃大蛤攻之謂擣蜃灰粉之則虫去

壺涿氏

注故書涿為獨鄭讀為濁書亦或為濁按壺陶器汲水者涿涿通擊也

以炮土之鼓毆之

注故書炮作泡按炮土之鼓即瓦壺

則以牡槀午貫象齒而沈之

注故書槀為梓午為互杜云梓讀為

枯書或為柯按枯榆也牡不實者以梓木為幹以或齒一縱一橫午貫之而沈水中也

大行人

王禮再裸而酢

注故書裸作果讀為灌再灌酢飲公也酢報飲王也按王禮謂

王廟中設酒以禮諸侯祿用幣也酌用圭瓊
之如神也上公再饗王初裸后亞裸皆十宗
伯攝主而王與后拜送賓酌主曰
昨諸侯則惟王與后裸無后亞裸矣

其貢嬪物注故書一裸無后亞裸矣

協辭命注故書作叶詞命鄭云叶當

則令賻補之注故書賻作傳按賻

司儀

王燕則諸侯毛毛劉本作燕按王燕謂既朝

登再拜授幣注授當為受按登堂主君拜賓

賓亦如之注賓當為擯按賓亦

客勿拜辱于朝客即從主君往拜謝于朝也

行夫

馬使則介之

注故書曰夷使鄭司農云夷使使

夷發聲也按馬字屬上句居于其國則掌行人
勞辱之事焉若大小行人出使則行夫為之介

掌客

牲三十有六

注牲當為腥字之誤也按腥生肉也

受牲禮

注牲亦當為腥按謂賓客遇主國有喪
於主國饗食鼎豆之類皆不受惟生肉

則受之

周禮摘箋卷四

周禮摘箋卷五

羅江李調元撰

冬官

考工記

或通四方之珍異以資之

注此書資作齊按物貴為珍味無異彼此

不通其所有則無以相資故必有以懋遷有無也

秦無廬

本或作蘆按廬作縷樹竹為牙柄通縷言細而長也國語陳橋扶廬

爍金以為刃

作爍爍義當

作舟以行水

注故書舟作周

鸛鵒不踰濟

濟鵒本或作鸛按鸛鵒鵒產南方北地水名踰濟自南而北也

貉踰汶則死

注貉或為獾依字作貉按貉狐屬產北方汶水入于濟陰汶自北而

南

姁胡之筭

注故書筭為筭杜云姁書或為邠字按姁胡地名近楚古胡子國筭蹟如

夏官索人之索竹可為矢者也

凡攻木之工七

注故書七為十

攻皮之工函鮑韠韋裘

注鮑書或為鮑韠韋裘作韠同按皮工五函人

為甲脆人治皮韠人為鼓韋氏裘氏事缺

刮摩之工玉柳雕矢磬

注故書刮作抗雕或為舟杜云非小按刮摩猶

琢磨王人治玉矢人為矢蔡氏為器柳氏雕氏事缺

搏埴之工陶族

注埴書或為埴族按埴埴也埴埴土陶人為埴埴埴人為埴也

崇於軫四尺

崇本亦作密
密古崇字

不微至無以為戚速也

注速書或作數長微至
輪者地者微則圓極易

轉成促通
連行疾也

輪人

牙也者以為固抱也

注牙書或作絲按輪有三
材輪心虛而容軸者曰轂

輪內周迴直木三十曰輻輪
外周迴抱輻曰牙一謂之輞

欲其微至也

注鄭云微至書或作危至按
微至謂若地欲少圓之至也

取之園也

注故書園
或作員

眡其綆欲其蚤之正也

注蚤當如爪綆作纆高
通謂輪兩偏平面蚤爪

通三十輻如人爪正
乎正無參差邪枉也

必矩其陰陽

注故書矩為距按矩猶度也陰木濕而柔陽木燥而堅

則穀雖敝不敝

注穀當作乾則不乾銘生壽陰木便灼乾則不乾銘生壽

萬之以眡其匡也

注故書萬作為書或作矩按萬矩同匡方也

桯長倍之四尺者二十分寸之一謂之救

注故書十

與二今為二十字按此言為車蓋之法桯即柱或連者也桯長四尺者二高八尺也如部二尺

共一大即下文所謂十尺也十分之一為救救一分部尊一分謂蓋板厚一分也

弓長六尺謂之庇軹

注故書庇作軹按弓即連軹連為牡下而大如棺柱然軹上

二分下四分者牡上小而下大如棺柱然軹上二分有半謂軹極為北以受連下直二分上端

一分者亦上小而下大也弓之長六尺謂連軹

周圓平分除曲各六尺共一丈二尺則并車輪

兩旁皆覆之故曰庇軹

參分其股圍去一以為蚤圍

注蚤當為爪按字近項精為爪按近

字精細為蚤蚤爪通爪按上三分之一

與人

為之校崇

注故書校作雅按式人所憑依而式

前式高三尺三寸較高於式二尺二寸則兩轆總高五尺五寸矣

以為鞬圍

注鞬書或作軫按式下兩旁植木相對橫如一木置式於上植者為鞬橫

者為軾與較末之軾名同而異鞬者以其向人無名其圍二寸有奇

飾車欲侈

注故書侈作移按謂大夫以上車轆之車結束圓雖侈無害侈謂張向外

不同士之棧車欲欲向內也

舟人

軌前十尺而策半之

注十或作七非也軌書或作紀按軌即輪輪為車法

曰軌軌自輪以前長十尺而御馬之策半謂長五尺取足以及馬也

不伏其轅

注故書伏作偃按車前備至地為墊同輕太高後仰曰軒言軒轅中即平

地勝任及登高後仰不伏人按伏則牛挂轅如懸轅矣

必緦其牛後

注故書緦作鉞按大車下拖車鉞前類不使人扳援則壓制牛尾如

備

轉注則利準

注故書準作水按流轉曰注即順利平準意無滯曰利不歇曰準當

字如

左不捷

注故書捷或作芬原成謂今倭字也按左期尊若居車左捷謂動拉車和則乘

安者

鳧氏

兩樂謂之銑

注故書樂作樂本又作鑿按鳧氏為鐘鳧鳴也善鳴而張為古鐘小

而口扁圓以名曰旁兩角曰樂樂尖曰銑也

修奔之所由興

注故書修作修按修曰大奔口數

為遂六分其厚以其一為之深而圍之

注故書圍或作

里按遂即隧也與隧通如鏡取大日中者鐘受聲處為圓形殿起而修故光明以鏡約鐘體厚六分其一分高起仍以六分為圓以為受聲之處深高也猶觀鐘為壇深四尺之深鄭謂室之

臬氏

注臬古文或作臬按臬古臬字粒通詩云實額實臬故主量為臬氏

權之然準之

注故書準或作水

其屬一寸

注故書屬作唇按足曰屬謂履其足底可容四升也

凡鑄金之狀

注故書狀作壯按言大凡鑄金錫之法也

察其線欲其藏也

注故書線或作絲按線謂以此革縫之則線藏不見

欲其柔滑而脛脂之則需

注故書需作割按欲揉滑以厚脂潤之則

柔極需猶馬不與需薄其帛則需之需極也

則雖敝不羶

注敝故書或作隣按線成革中不見則雖久敝而其處不裂羶破裂

也

鞞人

按鞞或作鞞即鞞陶之陶鼓木也

為鞞陶

注鄭云鞞高或為鞞康成謂以卑陶名官則陶字則陶字從革按卑與高通故

長者曰卑古者為土鼓瓦缶故名陶後世以木板合而規之

謂之鼓

本或作故又作鼓按高八尺者為鼓於

慌氏

按慌即柳車之荒衆來所聚故以名鼓色

以況水漚其絲

注故書況作漚按氏滂水曰況

淫之以蜃

注杜云淫當為淫書亦或為淫按謂以蜃灰淫滂之蜃蛤也

玉人

命圭七寸謂之躬圭伯守之

注杜書云五寸杜云當為七寸

上公用龍

注龍當為龍按龍圭首龍形與璚將三者皆深圭諸侯來朝執此為贊助

王深明臣服也詩云侯服于周厥作深將是也

天子圭中必

注必謂為解按天子圭即鎮圭一圭分為四圭中開午分為四必者分判之名

一圭分為四圭即聘義云尹旁達也鄭解未

凌

裸圭尺有二寸

注裸或作深或作果按裸圭亦酒灌神之圭有瓚或酒圭為柄

以祀宗廟也

黃金勺

注勺故書或作鈞按立判曰璋判為六中邊三璋皆瓚柄也璋之勺者曰射

勺即瓚也盛酒者

以致稍餼

注餼或作氣按賓客在館執璋即致稍餼米曰稍牲曰餼

榔人

榔本或作栲按亦玉工

雕人

雕本亦作彫按亦玉工

磬氏

已下則摩其端

本或作端按凡樂器厚者聲清薄則聲濁已上謂太厚聲清厚

其旁使薄則濁矣已下部聲濁薄者不可使
厚則厚其兩端使短小形小則厚而清矣

矢人

第矢參分

注第當為殺按第矢矢輕疾者第矢三分當作殺矢三分下殺矢七分當

作第矢殺矢有刃在前與無矢皆三分其矢之長而衡之以前一分後二分為平前有鏃刃重

也第矢七分以前三後四為平鏃尤小也

殺矢七分

注殺當為第按第輕貌鐵又差短小也

參分其長而綢其一

本入作殺按矢箭長三尺殺其前一尺今小鏃鏃也

則雖疾風亦弗之能憚矣

注故書憚或作旦按謂不能驚憚也

是故夾而搖之

本搖又作搖按謂以指夾而搖之則知制之豐殺也

梓人

一

為真虞

真者曰虞又作筍按橫者曰筍

以胃鳴者

胃本亦作胃又作胃于本作胃云故

茶原屬也不知茶原之屬以何鳴作胃者恐非也沈云作胃為得亦所本詳劉本作胃音由按

屬俗名脚蛇

數目顧脰小體窻腹

注故書顧或作輕抄數目

腹縮而

則於眡必撥爾而怒

注故書撥作辱按眡怒視

且其匪色必似鳴矣

注故書匪作飛按匪

則必如將廢措其匪色

注故書措作

觚三升

觚當為解按鄭謂觚作解解三升觚二

解瓶之二三升耳存焉可也

則一豆矣

注豆當為斗桶者主多口反下一豆酒同

飲一豆酒

注豆當為斗亦爵之誤按四升為豆食一豆肉飲一豆酒中人之常

廬人

凡兵句兵欲無彈刺兵欲無蜎

注故書彈或作蜎但蜎或作蜎鄭

司農云掉也按句兵謂戈戟用以句取人彈也句兵則用故柄欲如斧柄之偏則有力刺兵蜎也謂如蜎虫體弱而捷也

匠人

置紮以縣

注故書紮或作弋按紮果同直木為果以縣繩

環涂七軌

注故書環或作環按上經涂城中立道可並容九車此環涂即緯途旁出

曰達之道鄭胡
環城之通迂也

謂之隧本又作遂

里為式

注里積為已聲之祭也按凡為溝防之始必以一日之工或塞或築計其深為

里又以里為式則一日可推百曰一里可準百里然後可以合衆人之力總計其大成鄭注里

作以未然

凡任索約大汲其版謂之無任

注故書汲作沒按任索謂用繩

也約束版築牆也汲引也引太急則板曲而築不堅謂之無任版不勝任也

困窮倉城

依字當為官作窮假借也

車人

半矩謂之宣

宣本或作寡按年即今曲尺一俚一句如人磨折半矩五寸也首而

致係以上曰宣易曰實為宣
知謂之宣此以車明矩而以
人下以人為節故矩
由人身非強故也

其博三寸
注故書博或為搏按輻長四尺五寸寬三寸也

行山者及縣
注故書及為側按山陸阜也縣木為牙以抱輪及縣謂刻其木使

表裏相依山行則磨不磷而充固也

弓人

角之本感於剉而依於氣
剉本又作腦按感近也剉腦同角氣欲白

其近腦有生氣則和柔而可曲為勢勢謂木微曲有勢也

夫角之中恒當弓之畏
注故書畏作威按畏隄通謂弓曲限處牛角之

中欲青蓋角之中當弓之內張弓曲撓而不堅則易折青堅之驗也

凡昵之類不能方

注故書昵或作概或為勑按

方以類聚凡黏合之類不能分人事物

理莫不皆然以明六膠不可合聚也

注故書筋或作筋按石槓

强者在内而摩其筋

注故書筋或作筋按石槓

不平則内挺直摩挫

其筋筋解紀山此始

橋角欲孰於火而無燂

注故書燂或作脫按橋

角不大則不柔過則腐故

無燂此弓人合材之節

角不勝幹幹不勝筋

注故書筋或作筋按謂角

和書不能相

筋亦謂三均

筋三侔

本又作年亦作料按三猶

則莫能以速中

注故書速或作數按人和弓柔

能中

利射侯與弋

注故書與作其按弓張時體曲弛時體直其弓柔可用諸射侯與弋

遠故利

鳥皆不